



**Colegio Juan Luis Londoño I.E.D**  
**Educar para dar vida con calidad**  
**F-19-Formulación de Proyectos-V2**

<b>Nombre programa:</b>	Área de educación artística	<b>Nombre del proyecto</b>	ARTE-SANOS Transforma tu mente a través del arte.
-------------------------	-----------------------------	----------------------------	---

<b>Área:</b>	Educación artística	<b>Fecha de inicio</b>	07/02/2025	<b>Fecha de finalización</b>	30/11/2025
<b>Responsable (s):</b>	Lady Johanna Escandon R				
<b>Equipo de trabajo:</b>	Mateo Martínez Parra y Nataly Quintero				
<b>Destinatarios:</b>	Comunidad educativa del colegio Juan Luis Londoño				

**CARACTERIZACIÓN**

**Descripción del problema o necesidad: Retos – Pregunta orientadora**

El proyecto institucional del área de Educación Artística llamado: ARTE-SANOS “Transforma tu mente a través del arte”, se crea a partir de la necesidad de implementar en el colegio Juan Luis Londoño prácticas artísticas que desarrollen las capacidades físicas, estéticas, culturales, cognitivas y sociales de los estudiantes, partiendo de los gustos e intereses que demuestran frente a las diferentes líneas artísticas. Desde este proyecto se generan propuestas didácticas que trascienden los espacios académicos tradicionales, para abarcar espacios lúdicos y recreativos que les llevará a los estudiantes a generar un anclaje entre el aprendizaje y el esparcimiento mediante el arte. Por otro lado, surge también la iniciativa dar una mirada hacia la sociedad y el entorno ecológico, es por esto que los procesos de enseñanza-aprendizaje, se conciben en un territorio escolar expandido a partir de una práctica artística y cultural que vinculan la protección del medio ambiente y la participación activa de estudiantes, docentes y padres de familia.

Según las Orientaciones Pedagógicas para la Educación Artística en Básica y Media, la educación artística es el campo de conocimiento, prácticas y emprendimiento que busca potenciar y desarrollar la sensibilidad, la experiencia estética, el pensamiento creativo y la expresión simbólica, a partir de manifestaciones materiales e inmateriales en contextos interculturales que se expresan desde lo sonoro, lo visual, lo corporal y lo literario, teniendo presentes nuestros modos de relacionarnos con el arte, la cultura y el patrimonio (2010).

Por lo anterior el proyecto pedagógico ARTE-SANOS contará con los siguientes enfoques:

Componentes:

- Sensibilidad perceptiva
- Producción - Creación
- Comprensión Crítico-Cultural.

Dimensiones:

- Corporal y psicomotora: comprende la experiencia, las significaciones y los conceptos de la realidad corporal del ser humano, a partir de las acciones motrices y sus relaciones con diversos aspectos individuales y colectivos de la existencia.



**Colegio Juan Luis Londoño I.E.D**  
**Educar para dar vida con calidad**  
**F-19-Formulación de Proyectos-V2**

- Cognitiva: se enfoca fundamentalmente en el descubrimiento y explicación de cómo los humanos llegamos a conocer el mundo circundante para interactuar con él y transformarlo.
- Comunicativa: Las experiencias comunicativas del movimiento corporal aportan al enriquecimiento personal, la armonía en las relaciones sociales y a una mejor apreciación del mundo y de las cosas.
- Socio-afectiva: desarrollo de su sensibilidad hacia los demás, hacia la naturaleza, su imaginación y expresividad, su capacidad de seleccionar y valorar el incremento de la libertad interior y la autonomía, la imaginación creadora; la integridad de los propios juicios estéticos y éticos.
- Principios y valores: Contextualización con el PEI sobre la ética y moral de los estudiantes y que impacta directamente el carisma de la institución.

**Marco legal**

FECHA	NORMATIVIDAD
Ley 115 de 1994	Ley general de educación
MEN, 2000	Lineamientos curriculares de Educación artística
2010	Orientaciones pedagógicas para la Educación artística en Básica y Media
ONU 2015, AGENDA 2030	Objetivos de desarrollo sostenible (ODS)
Ley 397 de 1997	Ley General de Cultura de Colombia
Ley 1620 de 2013	Ley de convivencia escolar

**Objetivo general**

Promover competencias de Sensibilidad perceptiva, de Producción-Creación y de Comprensión Crítico-Cultural; además de las habilidades físicas y motrices en los estudiantes, mediante dinámicas expresivas que le permitan dar a conocer sus emociones, imaginación y su capacidad de emitir juicios críticos, orientados hacia el mejoramiento y disfrute de sus experiencias a nivel personal e interpersonal y en relación con la producción cultural, la naturaleza y los valores humanos.

**Objetivos específicos**

- Generar espacios de encuentros artísticos y culturales tanto dentro como fuera de la institución educativa, a efectos de socializar las producciones artísticas realizadas por los estudiantes.
- Diseñar experiencias artísticas y culturales que favorezcan el desarrollo de las relaciones sociales, de tal manera que puedan gestarse relaciones sanas dentro de una comunidad propiciando al mismo tiempo el cuidado del medio ambiente.
- Propiciar una mirada estética del mundo, con la posibilidad de crear, innovar y reflexionar, acerca de conceptos propios del arte, que le permita al estudiante visualizarse en el desarrollo del medio artístico a corto, mediano y largo plazo.

**Secuencia didáctica (Esquema Conceptual)**



**Colegio Juan Luis Londoño I.E.D**  
**Educar para dar vida con calidad**  
**F-19-Formulación de Proyectos-V2**

**ACTORES:** Dirigido a toda la comunidad educativa del Colegio Juan Luis Londoño I.E.D (estudiantes, padres de familia y docentes) encaminado al desarrollo de experiencias artísticas a partir de experiencias y dinámicas prácticas.

**ANÁLISIS DEL CONTEXTO:** El proyecto ARTE-SANOS “transforma tu mente a través del arte” se creó a partir de la necesidad de implementar en el colegio Juan Luis Londoño prácticas artísticas que desarrollen las capacidades físicas, estéticas, culturales, cognitivas y sociales de los estudiantes, partiendo de los gustos e intereses que demuestran frente a las diferentes líneas artísticas.

**LÍNEAS DE ACCIÓN:** El proyecto pedagógico ARTE-SANOS contará para este año 2025 con cuatro líneas de acción como lo son el desarrollo de habilidades artísticas, la visibilización de muestras culturales y artísticas escolares, la integración familiar y la intervención artística de espacios colectivos; esto mediante actividades como el .Show de talentos, Programa de Graffiti y convivencia, el Festival Local De Artes ATELIER ARTISTIC y la muestra cultural de cierre de fin de año.

**REFLEXIÓN:** La reflexión, se establece como cierre de las dinámicas propuestas, dirigida a toda la comunidad educativa en aras de generar un análisis pedagógico de los efectos causados en las vidas de los diferentes actores y el impacto en la sociedad a través del arte.

**EVALUACIÓN:** Para generar el proceso evaluativo se tendrán en cuenta criterios como: participación y desarrollo de las técnicas lenguaje expresivo y en físico que se entregarán a cada uno de los asistentes de los distintos eventos propuestos a partir de formularios virtuales. De igual manera se evaluará cada una de las actividades propuestas de forma virtual compartiendo un link de formulario digital con el fin de indagar sobre el impacto de cada una de estas actividades artísticas.





**Colegio Juan Luis Londoño I.E.D**  
**Educar para dar vida con calidad**  
**F-19-Formulación de Proyectos-V2**

<b>METODOLOGÍA</b>		
<b>Líneas de Acción - Programa</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Estrategias y/o Actividades</b>
Desarrollo de habilidades artísticas Show De Talentos	Fomentar el desarrollo integral de los estudiantes del Colegio Juan Luis Londoño ID, a través de la promoción y celebración de sus habilidades artísticas y talentos individuales, proporcionando un espacio inclusivo y motivador que estimule la autoexpresión, la confianza en sí mismos y el trabajo en equipo, fortaleciendo así su autoestima y sentido de pertenencia dentro de la comunidad educativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planeación: Se realiza la creación del cronograma con actividades que acompañan el evento de las presentaciones artísticas del 8 de mayo. Para esta fase se tiene en cuenta el cronograma institucional, horarios de los docentes y prácticas académicas que se vean mayormente afectadas por las fases del evento.</li> <li>-Divulgación: Se realiza la divulgación a partir de comunicación gráfica con carteles que invitan a los estudiantes a participar del evento, de igual manera se da a conocer a los docentes mediante diapositivas para proyectar en la titulación a los estudiantes interesados.</li> <li>-Inscripciones: Se crea el espacio de inscripciones para que los estudiantes interesados puedan realizar una muestra previa ante jurados y ser seleccionados para la presentación en el show de talentos el 8 de mayo. El formato de inscripción estará ubicado en la biblioteca y deberá ser entregado a alguno de los docentes del área de educación artística. Plazo máximo de inscripciones: 26 de abril.</li> <li>-Audiciones: Las audiciones de los estudiantes inscritos se llevarán a cabo en el aula múltiple el día lunes 29 de mayo, en este espacio se contará con cuatro jurados para evaluar las categorías de artes plásticas, artes visuales y comunicaciones, danzas, teatro y música.</li> <li>-Presentaciones: La muestra en el show de talentos para los estudiantes seleccionados en audiciones se realizará el 8 de mayo en el aula múltiple, para esta actividad se contará con la participación de todos los estudiantes del colegio divididos por divisiones y siguiendo una agenda horaria establecida.</li> </ul>
Visibilización de muestras culturales y artísticas	Generar un espacio artístico cultural con la comunidad local entorno a la integración difusión de las habilidades artísticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convocatoria: se envía a los diferentes colegios la invitación al festival local de artes.</li> <li>- Proceso de inscripción: socialización de fechas correspondientes a cada una de las categorías.</li> </ul>



**Colegio Juan Luis Londoño I.E.D**  
**Educar para dar vida con calidad**  
**F-19-Formulación de Proyectos-V2**

<p align="center">Festival Local De Artes ATELIER ARTISTIC</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación del cronograma: teniendo en cuenta el número de colegios participantes.</li> <li>- Divulgación del cronograma: espacio para que los docentes conozcan los espacios que se ofrecen para cada una de las presentaciones.</li> <li>- Presentación de muestras artísticas: Artes escénicas, artes plásticas, visuales, banda marcial y música.</li> </ul>
<p align="center">Integración familiar Cierre Final De Año</p>	<p>Generar un espacio recreo artístico en donde sea una ocasión especial para celebrar los logros y aprendizajes de los estudiantes durante todo el año, por medio de una presentación escénica de danza teatro.</p>	<p><b>Presentación de danza teatro</b>          La comunidad estudiantil participará en la creación y ejecución de una obra artística, que involucre las diferentes disciplinas artísticas: teatro, danza, arte audiovisual; desempeñando diferentes roles como creación escenotécnica, creación coreográfica y propuesta escénica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conformación de semilleros: se realiza el proceso de selección de los estudiantes que participarán en cada uno de los semilleros.</li> <li>- Tiempos de ensayos: Se establecerá el horario, en el que se van a llevar a cabo los ensayos para cada una de las presentaciones.</li> <li>- Presentaciones: En este espacio los estudiantes tendrán la oportunidad de presentar las muestras finales.</li> </ul>
<p align="center">Intervención artística de espacios colectivos. Graffiti y convivencia</p>	<p>Fomentar la convivencia y la expresión artística a través del graffiti, promoviendo el trabajo en equipo, la creatividad y el respeto por el espacio colectivo como medio de comunicación y transformación social.</p>	<p><b>Realización de graffiti (arte urbano), en espacios escolares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se iniciara con la socializacion y inscripcion de los participantes</li> <li>- se realizan murales en torno a proyectos transversales con el área (patrimonio cultural y coordinación de desarrollo humano)</li> </ul>

**CRONOGRAMA**

Fecha	Actividades	Recursos
<p>07/02/2025 14/11/2025</p>	<p align="center">Graffiti y convivencia</p>	<p>Pinturas húmedas y secas, tableros.</p>



**Colegio Juan Luis Londoño I.E.D**  
**Educar para dar vida con calidad**  
**F-19-Formulación de Proyectos-V2**

10/02/2025 - 20/03/2025	Convocatoria e inscripción Show De Talentos	Publicidad digital y publicidad física.
27/03/2025	Audiciones Show De Talentos	Espacio físico: aula múltiple. Talento humano: docentes jurados y participantes. Iluminación del escenario y sonido.
03/04/2025	Presentación de Show De Talentos	Espacio físico: aula múltiple. Iluminación del escenario y sonido. Elementos decorativos como festones, cortinas metalizadas, cinta, silicona, tijeras, cartulina de colores, mobiliario. Talento humano
02/06/2025	Convocatoria Festival Local de Artes	Publicidad digital.
28/07/2025 08/08/2025	Inscripciones para el Festival Local de Artes	Invitación física y digital a los colegios aledaños.
07/09/2025	Socialización de cronograma y Festival Local de Artes	Comunicación gráfica por correo institucional.
02/10/2025 03/10/2025	Festival Local de Artes	Espacio físico: aula múltiple, canchas y biblioteca. Iluminación del escenario y sonido. Elementos decorativos como festones, cortinas metalizadas, cinta, silicona, tijeras, cartulina de colores, bombas, mobiliario como sillas y atriles. Talento humano: estudiantes del colegio e invitados.
02/12/2025	Cierre Final De Año	Espacio físico: aula múltiple Iluminación del escenario y sonido. Decoración navideña. Talento humano

**EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO**

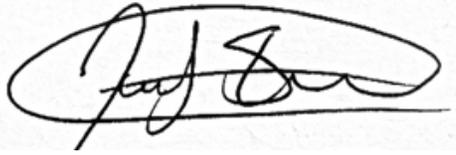
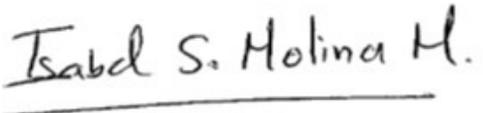
- Revisión y evaluación de proyecto: Parciales: 1 y 2 de abril - 10 y 11 junio - 16 y 17 de septiembre. Final: 10 de diciembre (En laboratorio pedagógico)
- Evaluación de: planeación, ejecución y desarrollo de actividades. (Al desarrollarse cada una de las actividades del cronograma)

**EVIDENCIAS**

- Las evidencias de la ejecución y evaluación de las actividades del proyecto se registran en el Formato 34, las mismas que están archivadas en la carpeta física del proyecto en coordinación académica.



Colegio Juan Luis Londoño I.E.D  
Educar para dar vida con calidad  
F-19-Formulación de Proyectos-V2

Firma:		Firma		Firma	
Elaboró:	Lady Johanna Escandon Ruiz.	Revisó:	Diego Javier Beltrán	Aprobó:	Hna. Isabel Sofia Molina Mendoza
Fecha:	29/01/2025	Fecha:	27/02/2025	Fecha:	12/02/2025