



Colegio Juan Luis Londoño I.E.D
Educación para dar vida con calidad
F-19-Formulación de Proyectos-V2

Nombre programa:	Patrimonio cultural	Nombre del proyecto	Patrimonio cultural		
Área:	Ciencias sociales e inglés	Fecha de inicio	12/03/2025	Fecha de finalización	16/06/25
Responsable (s):	Carlos Enrique Ramirez Urrego				
Equipo de trabajo:	Mateo Martinez Parra				
Destinatarios:	Comunidad Educativa				

CARACTERIZACIÓN

Descripción del problema o necesidad: Retos – Pregunta orientadora

El Ministerio de Cultura concibe el patrimonio cultural de manera incluyente, diversa y participativa, como una suma de bienes y manifestaciones que abarca un vasto campo de la vida social y que está constituida por un complejo conjunto de activos sociales de carácter cultural (material e inmaterial), que le dan a un grupo humano sentido, identidad y pertenencia. Adicionalmente, lo entiende como factor de bienestar y desarrollo y está consciente de que todos los colombianos tienen el compromiso y la responsabilidad de velar por su gestión, protección y salvaguardia (Ministerio de cultura, 2011).

En vista que la sociedad colombiana en general no reconoce todo el patrimonio cultural que tenemos y su relación con el ejercicio del derecho a la memoria, el sentido de pertenencia, la convivencia y el respeto por la diferencia, aspectos indispensables para la implementación de una política responsable a favor del patrimonio cultural es que surge esta propuesta dirigida a nuestros estudiantes, con el fin de apropiarnos del patrimonio cultural de nuestro país.

¿Cómo la conciencia histórica influye en el desarrollo de competencias ciudadanas y sociales dentro de la comunidad educativa del Juan Luis Londoño?

Marco legal

UNESCO: Elaborar instrumentos jurídicos internacionales (convenciones, recomendaciones y declaraciones) con miras a una protección adecuada del patrimonio cultural.



Algunas declaraciones adoptadas por la UNESCO, Patrimonio mundial cultural y natural (1972), Patrimonio cultural y conflicto armado (1954), La convención para la lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales (1970).

ÁMBITO NACIONAL

Estas leyes establecen los marcos legales y los mecanismos para la protección, conservación y difusión del patrimonio cultural en Colombia, abarcando tanto el patrimonio material como el inmaterial, y promoviendo la participación de la sociedad en su preservación.

Ley 1181 de 2006: Establece el régimen de protección del patrimonio paleontológico y fósil de la nación colombiana.

Decreto 763 de 2009: Reglamenta la Ley 397 de 1997 y establece las normas para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial en Colombia.

Ley 1185 de 2008 que modifica la Ley 397 de 1997. Por la cual se modifica y adiciona la Ley 397 de 1997 Ley General de Cultura y se dictan otras disposiciones. Artículo 4°. Integración del patrimonio cultural de la Nación

Constitución Política de Colombia de 1991. Establece la protección y conservación del patrimonio cultural como un deber del Estado y reconoce la diversidad étnica y cultural del país. Art. 63 Los bienes de uso público (..) grupos étnicos, el patrimonio arqueológico de la Nación. Art. 72 los bienes del patrimonio arqueológico pertenecen a la Nación (...).

Decreto 763 de 2009: Reglamenta la Ley 397 de 1997 y establece las normas para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial en Colombia.

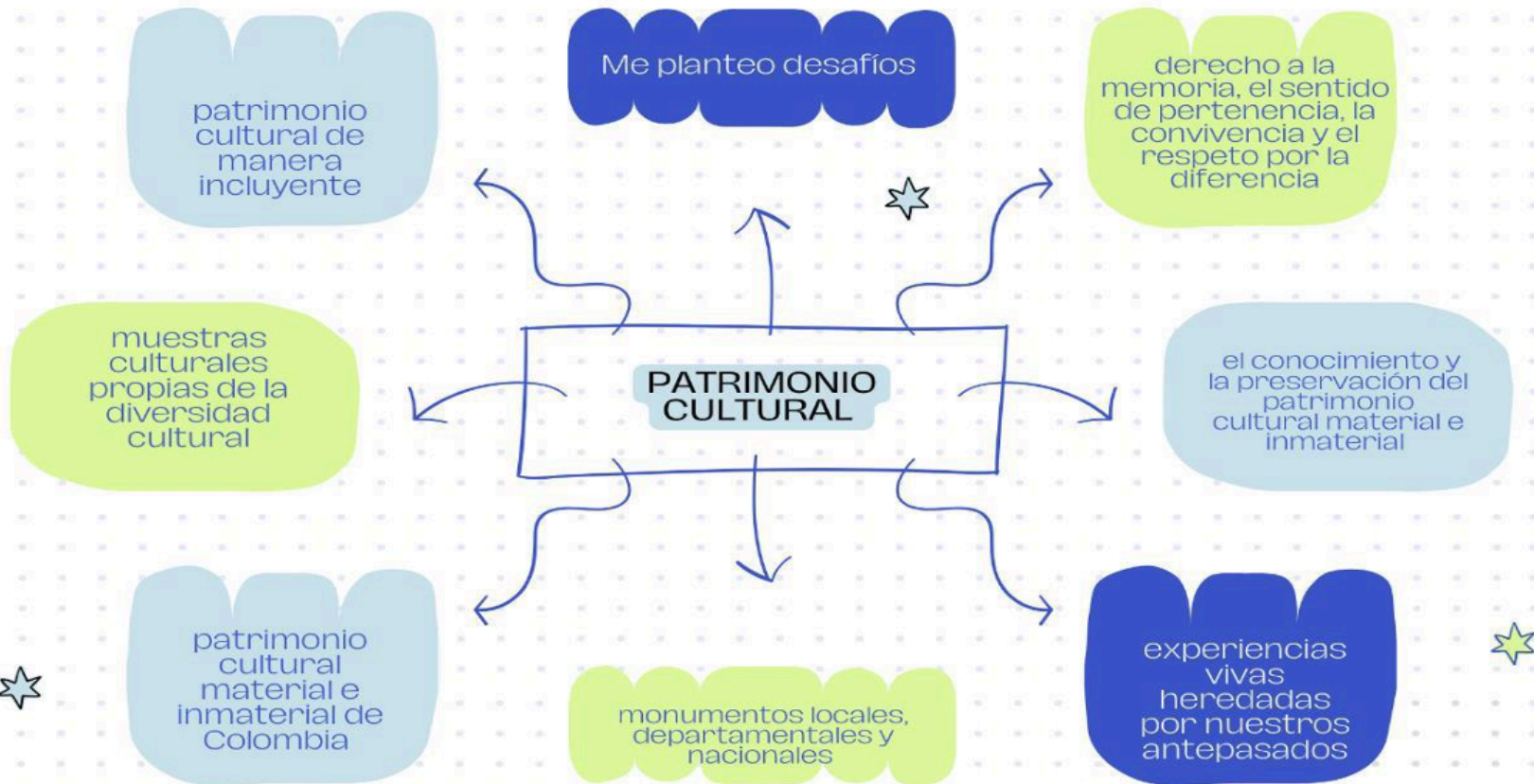
Objetivo general

Promover la conciencia por el conocimiento y la preservación del patrimonio cultural material e inmaterial entre la comunidad educativa del Juan Luis Londoño.

Objetivos específicos

- Fomentar el conocimiento de los monumentos locales, departamentales y nacionales por parte de la comunidad educativa.
- Profundizar en el conocimiento del patrimonio cultural material e inmaterial de Colombia desde el desarrollo de la conciencia histórica.
- Elaborar muestras culturales propias de la diversidad cultural, por medio de las experiencias vivas heredadas por nuestros antepasados.

Secuencia didáctica (Esquema Conceptual)





Colegio Juan Luis Londoño I.E.D
Educar para dar vida con calidad
F-19-Formulación de Proyectos-V2

METODOLOGÍA		
Líneas de Acción - Programa	Objetivo	Estrategias y/o Actividades
Ciencias Sociales - Artes- Inglés - Filosofía - tecnología.	Reconocer la importancia del proyecto del patrimonio cultural material e inmaterial, enfocado en las comunidades indígenas de Colombia.	Se presentan los conceptos de patrimonio material e inmaterial desde los lineamientos establecidos por la UNESCO. Además se presentan los aspectos jurídicos y logísticos que protegen y salvaguardan el patrimonio material e inmaterial del país.
Ciencias Sociales - Artes- Inglés - Filosofía - tecnología.	Identificar las características del patrimonio material e inmaterial del país	Con ayuda de material históricos de Colombia se les presenta a los estudiantes la cosmogonía existente en Colombia. Seguidamente los estudiantes comentan los procesos culturales reconociendo así cómo estos se les han transmitido de manera oral de sus abuelos a ellos.
Ciencias Sociales - Artes- Inglés - Filosofía - tecnología.	Elaborar textos de tipo mitológico a partir de sus experiencias.	Se les explica la características de las comunidades indígenas colombianas como parte del legado histórico desde su concepción de los fenómenos naturales y astrológicos, desde ahí cada estudiante crea diversos relatos mitológicos, además de leyendas partiendo del principio de la deformación de los hechos reales a partir de elementos fantásticos o de admiración. Seguidamente los estudiantes con ayuda de sus acudientes realizarán una muestra digital de sus creaciones por medio de podcast, video de índole histórico, tik tok entre otras opciones de creaciones multimedia.
Ciencias Sociales - Artes- Inglés - Filosofía - tecnología.	Creación de muestra audiovisuales por parte de los estudiantes con elementos reciclables además de la creación de muestras de orfebrería.	Los estudiantes en grupos de 4 personas elaborarán un caballete con materiales reciclables , para ser empleados en la exposición en la semana de creatividad e innovación. Por parte los estudiantes que fueron



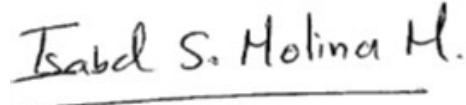
Colegio Juan Luis Londoño I.E.D
Educar para dar vida con calidad
F-19-Formulación de Proyectos-V2

		seleccionados por sus videos, podcast, tik tok harán muestra de ellos en este espacio.
Ciencias Sociales - Artes- Inglés - Filosofía - tecnología.	Preparar las muestras artísticas de acuerdo al modelo de museo interactivo.	Cada grado mostrará sus muestras artísticas de manera sensorial haciendo uso del caballete y de los instrumentos de su creación, además de las muestras audiovisuales creadas por los estudiantes.
Ciencias Sociales - Artes- Inglés - Filosofía - tecnología.	Diseñar la exposición artística con el modelo de museo interactivo.	Los representantes de cada grado serán los encargados de exponer a los diversos miembros de la institución los trabajos de sus compañeros.

CRONOGRAMA		
Fecha	Actividades	Recursos
17/01/2025	Socialización del proyecto con los docentes responsables.	Televisor y diapositivas
03/02/2025	Iniciación de proyecto de patrimonio cultural	Televisor, diapositivas y recursos humanos
03/02/2025	Sensibilización sobre el legado indígena en Colombia con estudiantes	Televisor, video de sensibilización y recursos humanos
10/02/2025	Creación de producción artística acerca de la cosmogonía indígena.	Hojas blancas tamaño carta, colores y acetatos
10/02/2025	Elaboración de muestras culturales.	tubos de PVC , uniones y pegante
10/09/2025	Exposición Artística	biblioteca, y espacios del colegio.
EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO		
- Revisión y evaluación de proyecto: Parciales: 1 y 2 de abril - 10 y 11 junio - 16 y 17 de septiembre. Final: 10 de diciembre (En laboratorio pedagógico) - Evaluación de: planeación, ejecución y desarrollo de actividades. (Al desarrollarse cada una de las actividades del cronograma)		
EVIDENCIAS		
- Las evidencias de la ejecución y evaluación de las actividades del proyecto se registran en el Formato 34, las mismas que están archivadas en la carpeta física del proyecto en coordinación académica.		



Colegio Juan Luis Londoño I.E.D
Educación para dar vida con calidad
F-19-Formulación de Proyectos-V2

Firma:		Firma:		Firma:	
Elaboró:	Carlos Enrique Ramirez Urrego	Revisó:	Diego Javier Beltrán	Aprobó:	Hna. Isabel S. Molina M
Fecha:	29/01/2025	Fecha:	27/02/2025	Fecha:	12/02/2025